

Edukacijsko jutro u sklopu Festivala tolerancije - 12. JFF-a Zagreb

Predavanje dr.sc. Cathy Gelbin: Prolazak kroz vatreni обруč – prikaz holokausta u igranim filmovima

10.04.2018. u 12.00 sati, kino Tuškanac, Tuškanac 1, Zagreb

Predavanje „Prolazak kroz vatreni обруč – prikaz holokausta u igranim filmovima“ održat će se u utorak, 10. travnja u kinu Tuškanac s početkom u 12 sati. Program će voditi dr.sc. Cathy Gelbin, cijenjena njemačka predavačica iz područja filma i germanistike sa Sveučilišta u Manchesteru, koja se specijalizirala se za njemačko-židovsku kulturu te područje holokausta. Dr.sc. Gelbin suurednica je godišnjaka Leo Baeck Instituta za istraživanje njemačko-židovske povijesti i kulture, kojeg izdaje Oxford University Press, članica je upravnog odbora Leo Baeck Instituta u Londonu te autorica brojnih publikacija na temu židovske kulture.

Kada su se vrata koncentracijskih logora otvorila, vizualni dokumenti, fotografije i dokumentarni filmovi koje su savezničke filmske ekipe snimile po oslobođenju u Auschwitzu, Dachauu i Bergen-Belsenu odigrali su odlučujuću ulogu u prepričavanju svijetu što se ondje dogodilo. Od samog početka poslijeratnog razdoblja pa nadalje, države Istočnog bloka započele su proizvoditi čitav niz filmova koji tematiziraju holokaust, a taj su primjer kasnije slijedile i države sa zapadne strane „željezne zavjese“.

Predavanje dr.sc. Gelbin prezentirat će formalne inovacije i ključne estetske strategije u filmovima na temu holokausta od kraja 1940-ih. Argumentirat će da se filmski jezik za prikazivanje holokausta razvijao kroz četiri glavna razdoblja povezana sa specifičnim temama i estetskim trendovima u filmovima o holokaustu. Prvo takvo razdoblje je kinematografija Istočnog bloka između kasnih 40-ih i ranih 60-ih, nakon čega slijedi razdoblje talijanskog art kina od kasnih 60-ih do sredine 70-ih. Od sredine 70-ih do 80-ih, u Sjedinjenim Državama došlo je do stvaranja značajnih filmova o holokaustu, koji su se oslanjali na klasičnu holivudsku estetiku. Posljednje razdoblje, postklasične estetike, kako je termin skovala Eleftheria Thanouli, dominira i američkim i europskim filmom od sredine 90-ih.

Prateći ovakav razvoj kroz razdoblja, dr.sc. Gelbin će istaknuti moć i produktivni aspekt filmova o holokaustu u njihovoj pojačanoj sposobnosti prikazivanja priča židovskih žrtava holokausta i približavanja iskustava tih žrtava novim generacijama. Tijekom predavanja, napraviti će se osvrt na 15-ak filmova o holokaustu, uključujući naslove poput „Schindlerove liste“, „Gol među vukovima“, „Shoah“, „Čovjeka bez sudbine“, uz prikazivanje isječaka iz nekoliko filmova. Predviđeno vrijeme trajanja predavanja je 100 minuta.

JFF Zagreb

Jewish Film Festival Zagreb Association
Festival suvremenog židovskog filma Zagreb

Koste Vojnovica 15,
10 000 Zagreb, Croatia
Tel./Fax. + 385 1 48 13 658

info@jff-zagreb.hr
www.jff.zagreb.hr

VAT: HR04338763558
IBAN: HR0723600001102051194

Predavanje će se održati u sklopu Edukacijskih jutara, programa Festivala tolerancije kojim se poučava o holokaustu kroz filmski medij, predavanja stručnjaka te svjedočanstva preživjelih. Koliko je program uspješan, svjedoči i činjenica da je u devet godina postojanja na njemu sudjelovalo više od 22.000 studenata i učenika. Dosadašnja iskustva potvrđuju iznimnu zainteresiranost te iznimno pozitivne dojmove i predavača i studenata.

Ulaz je slobodan.

Za prijave i sve informacije obratite se na:

e-mail: obrazovanje@jff-zagreb.hr

tel: 01/ 4813 658